




# THE ARABESQUE

A R A B E S | الأرابيسك

15 August – 27 October 2024 | 10 Safar – 24 Rabiulakhir 1446 H  
Special Gallery 1 | Galeri Khas 1







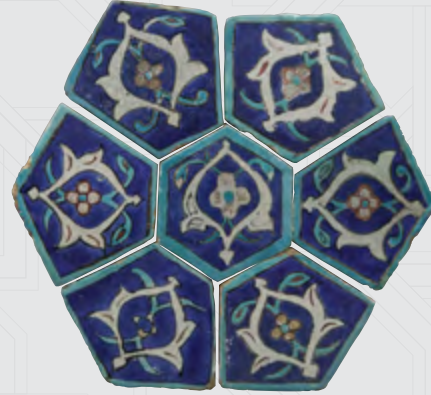
Qur'an leaf  
North Africa or Near East  
8th-9th century. 2011.4.1



Incense burner  
Attributed to Seljuk Persia  
12th or 13th century. 2017.4.20

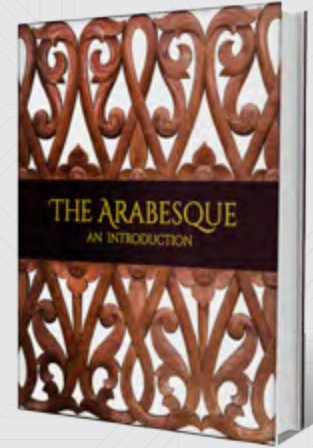


Robe  
Ottoman Turkey, 19th century. 2002.10.17



Group of Seven tiles  
Timurid, 15th century  
2009.6.10

**20% DISCOUNTS DURING THE EXHIBITION PERIOD**



The catalogue is available for purchase at the Museum Shop  
Katalog ini boleh didapati di Kedai Muzium  
هذا الكاتالوج متاح حاليا للشراء في متجر المتحف

## Arabesque

Originating in the Islamic world, the arabesque is a quintessential decorative motif. Characterised by intricate scrolls of stylised leaves, it symbolises infinity and the enduring essence of creation. The exhibition will explore the origins of the arabesque and provide insights into the development of designs in which where symmetry, rhythm and complexity converge to create a harmonious whole.

Visitors are invited to discover the regional variations of the arabesque – from Rumi in Ottoman Turkey to Islimi in Safavid Persia and Tawriq in the Arab world – each offering unique insights into historical interpretations and creative evolution. This timeless art form has influenced European art since the Renaissance. It continues to captivate contemporary artists and scholars with its intricacy and geometrical elegance.

Immerse yourself in the sublime serenity of the arabesque, where every curve and motif conveys a narrative of faith, unity and the eternal allure of paradise. This exhibition provides a rare and enlightening exploration of the artistic significance and global impact of the arabesque.

In 2018, this exhibition was launched at the British Museum, generating much international interest. It was augmented by a special publication that highlights the collection of the Islamic Arts Museum Malaysia. Now, the exhibition is back in Kuala Lumpur. With almost 80 masterpieces, this will be an unforgettable experience.

Special Gallery 1 from 15 August until 27 October 2024.

## Arabes

Arabes merupakan motif terunggul yang berasal daripada Dunia Islam. Ia dicirikan oleh skrol perwakilan dedaun yang terperinci yang melambangkan infiniti serta intipati tentang penciptaan yang berterusan. Pameran ini berkisar tentang asal-usul arabes serta mengetengahkan perkembangan reka bentuknya yang menggabungkan simetri, ritma dan rekaan kompleks secara harmoni.

Para pengunjung akan diperkenalkan dengan variasi arabes mengikut wilayah iaitu Rumi dari zaman Turki Uthmaniyyah, Islimi dari zaman Safavid Parsi dan Tawriq dari Dunia Arab yang menawarkan pemahaman unik mengenai intepretasi sejarah serta evolusi kreatif. Cabang seni yang tidak berpengaruh ini turut mempengaruhi seni di Barat semenjak era Renaissance lagi. Ia berterusan menarik minat para karyawan kontemporari dan sarjana melalui keanggunan perincian dan geometrinya.

Anda dipelawa untuk merasai sendiri pengalaman untuk memahami arabes yang menakjubkan di mana setiap keluk dan motif membawa naratif tentang tauhid, kesatuan dan juga daya tarikan hakiki mengenai alam syurgawi. Pameran ini seakan suatu pengembaraan nadir yang memberi pemahaman mendalam memahami kepentingan artistik serta impak global arabes.

Pada tahun 2018, pameran ini telah dilancarkan di British Museum dan menjana minat antarabangsa. Ia dilengkapi oleh buku terbitan khas yang menampilkan koleksi Muzium Kesenian Islam Malaysia. Kini, pameran ini kembali ke Kuala Lumpur. Dengan lebih 80 buah artifakkarya agung, ia bakal menjadi suatu pengalaman yang tidak dapat dilupakan.

Galeri Khas 1 bermula 15 Ogos sehingga 27 Oktober 2024.

## معرض الأرابيسك

نشأ فن الأرابيسك في العالم الإسلامي، وهو من العناصر الزخرفية الجوهريّة فيه. ويتميز الأرابيسك بتناسق لفائف الأوراق النباتية المتشعبة والمتشابكة، والتي ترمز إلى اللانهاية وجوهر الخلق المتجدد. كما يسلط المعرض الضوء على أصول فن الأرابيسك، ويقدم رؤى حول تطوّر تلك التصاميم التي يلتقي فيها التناظر والإيقاع بالتعقيد في كيان متناغم وخلق.

المعرض دعوة للزوار لاكتشاف التميز الإقليمي في فن الأرابيسك - من الرومي في تركيا العثمانية، إلى الإسلامي في بلاد فارس الصفوية، والتوريق في العالم العربي - كلٌ منها يقدم رؤى فريدة للدلالات التاريخية والتطور الإبداعي للفن. لقد أثر هذا الشكل الفني الخالد على الفن الأوروبي منذ عصر النهضة. ولا يزال يأسر الفنانين والعلماء بأشكاله المتناسقة، وأناقته الهندسية الراقية.

لذا، أطلق لذاتك العنان ليغمرك الأرابيسك بسموه وسكينته، إذ يساهم كل منحني وعنصر يسرد جوانباً من الإيمان والجادبية الفريدة لفردوس الخلود. كما يتيح المعرض لك فرصة استكشاف الأهمية الفنية والأثر العالمي لهذا الفن. ففي عام 2018 تم افتتاح هذا المعرض في المتحف البريطاني، وقد أثار ضجة وجذب اهتماماً عالمياً كبيراً، وقد تم تعزيز المعرض بنشر كاتالوج خاص يسلط الضوء فيه على مجموعة متحف الآثار الإسلامية في ماليزيا. والآن، يعاد افتتاح المعرض في كوالالمبور ليعرض ما يقارب الثمانين قطعة من الروائع الفنية، ويقدم للزوار تجربة لا تنسى.

مكان العرض: قاعة العرض الأولى، من 15 أغسطس حتى 27 أكتوبر 2024.

## EDUCATION ACTIVITIES IN CONJUNCTION WITH THE EXHIBITION

1. Arabesque Pattern Lab - 31 August, Saturday
2. Totebag Painting Workshop - 14 September, Saturday
3. Geometry Workshop - 1 October, Tuesday
3. Bio-Patterns & Initials Workshop - 2 October, Wednesday
4. Curator's Gallery Talk - 9 October, Wednesday

## NOTES

All programme details are subject to change without prior notice.

To sign up for any of the events listed, kindly refer to the individual posters which will be uploaded on the museum website.

For more information, contact the Education Department at 03-20927031 or send an email to education@iamm.org.my

Organised by | Dianjurkan oleh



Supported by | Disokong oleh

