



# هاربي جاويي

# هاربي جاوي

سيجيل فنوليس خط (إجازة)  
عثمانيه، تركي  
١٨٤٢ م



**Sijil Penulis Khat (Ijaza)**  
Uthmaniyyah, Turki  
1842 M

إجازة مروفاكن فثيعةترافن يڭ بربنتوق هلاين سيجيل يڭ دانوكرهكن كقد فلاجر كاليكرافي.  
فثيعةترافن اين ممبوقتيكن كبوليهن دان كماهيرن اونتوق منوليس حروف ٢ عرب توغكل يڭ برسامبوغ  
سرتا كممقوان دالم مهمي كسينمبوغن بنتوق دالم ستياف حروف كاليكرافي دغن كاي يڭ بربيذا.

سيجيل اين بياساڭ اكن دتوليس دغن كاي ثلث دان نسخ. ايا برفوغسي سباكاي كبنن باكي ساورغ  
فنوليس خط اونتوق ملقساناكن فكرجاءن سقرتي منوليس مانوسكريف، ورقة دان فوليو. سچارا  
تراديسي، كورو خط اتاو فاكر خط اكن منندا تاغني قد بهاكين باوه سيجيل ترسبوت سباكاي فثخصن.

سساورغ يڭ ممقوپاوي إجازة لايق اونتوق ملتقن تندا تاغنن دهاكين باوه كاريا يڭ دحاصيلكن

## اوجي ميندا

اف ايت إجازة؟

أ. سورت

ب. سيجيل

ت. رسيت

Ijaza merupakan pengiktirafan yang berbentuk helaian sijil yang dianugerahkan kepada pelajar kaligrafi. Pengiktirafan ini membuktikan kebolehan dan kemahiran untuk menulis huruf-huruf Arab tunggal yang bersambung serta kemampuan dalam memahami kesinambungan bentuk dalam setiap huruf kaligrafi dengan gaya yang berbeza.

Sijil ini biasanya akan ditulis dengan gaya Thuluth dan Nasakh. Ia berfungsi sebagai kebenaran bagi seorang penulis khat untuk melaksanakan pekerjaan seperti menulis manuskrip, warkah dan folio. Secara tradisi, guru khat atau pakar khat akan menandatangani pada bahagian bawah sijil tersebut sebagai pengesahan.

Seseorang yang mempunyai ijaza layak untuk meletakkan tanda tangannya dibahagian bawah karya yang dihasilkan.

## Uji Minda

Apa itu Ijaza?

- a) surat
- b) sijil
- c) resit

# هاربي جاوي

استرولب دراج يڭ نادير  
لهور، موغال اينديا  
۱۶۵۷ مسيحي / ۱۰۶۸ هجره



**Astrolab Diraja yang Nadir**  
Lahore, Mughal India  
1657 Masihi / 1068 Hijrah

Astrolab adalah alat yang digunakan untuk menentukan kedudukan planet, bintang dan matahari. Perkataan Astrolab berasal daripada bahasa Yunani. Ia merupakan alatan astronomi yang terawal dicipta iaitu pada tahun 150 sebelum Masihi.

Selain itu, pengembara Islam juga menggunakannya untuk menentukan waktu solat dan untuk mengukur longitud dan latitud.

Astrolab kurun ke-18 ini mempunyai bahagian-bahagian yang boleh diceraikan mengikut keadaan tempat dan penggunaannya berdasarkan keperluan para pengembara.

## Uji Minda

Apakah fungsi Astrolab?

- Menentukan kedudukan planet
- Petunjuk arah
- Menentukan kedudukan langit dan bintang

استرولب اداله الت يڭ دكوناكن اونتوق منتوكن كدودوقن قلانيت، بينتخ دان ماتاهاري. فركاتاءن استرولب براصل درقد بهاس يوناني. ايا مروفاكن التن استرونومي يڭ تراول دچيشتا ياءيت قد تاهون ۱۵۰ سبلوم مسيحي.

سلاين ايت، فغمبارا اسلام جوڭ مڭكوناكنش اونتوق منتوكن وقتو صلاة دان اونتوق مڭوكور لوڭيتود دان لاتيتود.

استرولب قرون ك - ۱۸ اين ممقوپاءي بهاكين ۲ يڭ بوليه دچرايكن مڭيكتو كآداءن تمفت دان فڭكوناءنش برداسركن كقرلوان قارا فغمبارا.

## اوجي ميندا

- افكه فوڭسي استرولب ؟
- منتوكن كدودوقن قلانيت
  - فتونجوق اراه
  - منتوكن كدودوقن لاڭيت دان بينتخ

# هاربي جاوي

بکس تيه فيرق

اينديا

۱۸۹۰ مسيحي / ۱۳۰۷ هجره



**Bekas Teh Perak**  
**India**  
**1890 Masihi / 1307 Hijrah**

تیه ساغت ترکنل دالم مشارکت ایندیا تراواتامش تیه هیتم. ایندیا چهاا مروفاکن تیه یغ دچمفورکن دغن برفاڤ رمفه دان هربا.

بکس مپیمفن تیه فنتیغ اونتوق ممستیکن کوالیتی تیه ترجاگ. انتارا باهن یغ دکوناکن اونتوق ممبوات بکس تیه ایاله سیرامیک، کایو دان فیرق. بکس تیه یغ دقربوات درفد فیرق انتارا یغ سریغ دکوناکن اولیه کولوغن بغساون دغن چورق یغ مناریق دري اسفیک بنتوق دان موتیف.

بهاکین فنوتوفش دهیاسی دغن قبه برنتوق فلستر دري فیرق. برنتوق سکی امقت سام، فرموکان سیسیث دهیاسی دغن موتیف رنتیغ بوغا یغ قادت د بهاکین باوه.

## اوجی میندا

Teh sangat terkenal dalam masyarakat India terutamanya teh hitam. India Chai merupakan teh yang dicampurkan dengan beberapa rempah dan herba.

Bekas menyimpan teh penting untuk memastikan kualiti teh terjaga. Antara bahan yang digunakan untuk membuat bekas teh ialah seramik, kayu dan perak. Bekas teh yang diperbuat daripada perak antara yang sering digunakan oleh golongan bangsawan dengan corak yang menarik dari aspek bentuk dan motif.

Bahagian penutupnya dihiasi dengan kubah berbentuk pilaster dari perak. Berbentuk segi empat sama, permukaan sisinya dihiasi dengan motif ranting bunga yang padat di bahagian bawah.

## Uji Minda

Apakah Fungsi bekas teh?

- Menjaga kualiti teh
- Perhiasan rumah
- Mereneh teh

افکه فوغسی بکس تیه ؟  
أ. منجاگ کوالیتی تیه  
ب. قرهیاسن رومه  
ت. مرینیه تیه

# هاربي جاوي

كائين فنوتوف مقام ابراهيم عليه سلام  
افريكا اوتارا  
ابد ك - ۱۷



**Kain Penutup Makam Nabi Ibrahim A.S**  
**Afrika Utara**  
**Abad ke - 17**

مقام ابراهيم مروفاكن بيناءن يڭ ترلتق لبيه كورغ ۲۰ هستا اتاو ۹ ميتر دسبله تيمور بهاكين  
كعبة. مقام نبي ابراهيم بوكنله قبورن تتافي مروفاكن تمقت كسن تافق كاي نبي ابراهيم.

كسن اين ترحاصيل قد ساعت نبي ابراهيم دان انقش، ياءيت نبي اسماعيل سدغ ممينا  
كعبة. بكنندا تله منيغكلكن كسن تافق كاي د بلوك باتو يڭ دقيجقش.  
باتو اين منجادي تمقت برديري دان تمقت ملتقن باتو فرتام قميناان كعبة.

كسن تافق كاي بكنندا دلتيقن دالم بيناءن خاس دان دتوتوف دغن كائين سوترا هيتم يڭ  
دسولمي دغن بنخ لوكم كامسن سقرتي كسوة. كائين فنوتوف كعبة هان دكوناكن سهيغك  
تاهون ۱۳۷۸ هجره دان كمودينش دكنتيكن دغن فنوتوف كريستل.

## اوجي ميندا

كائين فنوتوف مقام ابراهيم دقربوات درقد؟

- أ. كائين سوترا
- ب. كائين كاقس
- ت. كائين بلدو

Makam Nabi Ibrahim merupakan binaan yang terletak lebih kurang 20 hasta atau 9 meter di sebelah timur bahagian Kaabah. Makam Nabi Ibrahim bukanlah kuburan tetapi merupakan tempat kesan tapak kaki Nabi Ibrahim.

Kesan ini terhasil pada saat Nabi Ibrahim dan anaknya, iaitu Nabi Ismail sedang membina Kaabah. Baginda telah meninggalkan kesan tapak kaki di blok batu yang dipijaknya. Batu ini menjadi tempat berdiri dan tempat meletakkan batu pertama pembinaan Kaabah.

Kesan tapak kaki baginda diletakkan dalam binaan khas dan ditutup dengan kain sutera hitam yang disulami dengan benang logam keemasan seperti Kiswah. Kain penutup Kaabah hanya digunakan sehingga tahun 1387 Hijrah dan kemudiannya digantikan dengan penutup kristal.

## Uji Minda

Kain Penutup Maqam Ibrahim diperbuat daripada?

- a) Kain Sutera
- b) Kain Kapas
- c) Kain Baldu



# هاربي جاوي

مسجد امام شاه  
إسفهن، إيران  
ابد ک - ۱۷ م



**Masjid Imam Shah**  
Isfahan, Iran  
Abad ke - 17 M

Masjid Imam atau dikenali sebagai Masjid Shah adalah sebahagian daripada dataran awam (maidan) yang dibina oleh Sultan Shah Abbas I sebagai suatu pembaharuan ke atas Kota Isfahan.

Pintu masuk masjid ini dibina sebaris dengan dataran (maidan), manakala ruang masjid dipusingkan kira-kira 45 darjah bagi menghadap arah kiblat di Mekah.

Pintu masuk dan kubah berlapis dua dihiasi dengan jubin yang direka menggunakan teknik "Cuerda Seca" dengan menggunakan 7 warna dan dibina mengikut reka bentuk binaan Safavid.

Seorang penulis khat bernama Reza Abasy bertanggungjawab untuk menghasilkan inskripsi pada dinding masjid ini.

## Uji Minda

Siapakah yang membina Masjid Imam Shah?

- Sultan Shah Abbas I
- Sultan Muhammad I
- Sultan Ahmad I

مسجد امام اتاو دکنلي سباکاي مسجد شاه اداله سباکين درقد داترن عوام (ميدان) يڭ دينا اوليه سلطان شاه عباس ۱ سباکاي سواتو قمبهاروان کاکتس کوتا إسفهن.

ڦينتو ماسوق مسجد اين دينا سباريس دغن داترن (ميدان)، ماناکالا رواغ مسجد دڦوسيڭکن کيرا ۲۱ ۴۵ درجه باکي مڭهادڦ اره قبله د مکه.

ڦينتو ماسوق دان قبه برلاڦيس دوا دهياسي دغن جوبين يڭ دريک مڭکوناکن تيکنيک "کواردا سکا" دغن مڭکوناکن ۷ ورنا دان دينا مڭيکوت ريک بنتوق بيناءن صفويد.

ساورغ ڦنوليس خط برنام ريزا ابش برتڭکوڭجواب اونتوق مڭحاصيلکن اينسکريڦسي ڦد دينديڭ مسجد اين.

## اوجي ميندا

سياڦاکه يڭ ممبينا مسجد امام شاه ؟  
أ. سلطان شاه عباس ۱  
ب. سلطان محمد ۱  
ت. سلطان احمد ۱

# هاربي جاوي

قرنجيس اير ماور  
موغال اينديا  
ابد ك - ۱۸ م



**Perenj Air Mawar**  
Mughal India  
Abad ke - 18 M

قد زمان كماجوان علمو ابد ك - ۸ - ۱۰ م، اهلي كيميا اسلام تله منموئي اير ماور، ياءيت حاصل دري قپوليشن اير ماور. اير ماور دكوناكن دام قپديان ماكنن، كوسميتيك دان قراوبتن. سماس قمبرسيهن كعبه، اير ماور دان اير زمزم دكوناكن اونتوق ممبرسيهكن بهاكين ستروكتور كعبه .

قرنجيس اير ماور دچيقتا اونتوق ميببارلواسكن قثكوناءنث. قرنجيس اير ماور اين ممقوپاءي بنتوق يث بولت قد بادنث، بهاكين اتس يث ممنجخ دان رونچيخ سرتا ترداقت لوبخ كچيل قد هوجوخن. بكس قرنجيس اير ماور د اينديا بياساڻ دقربوات درقد قيرق دان تمباك سرتا مڱكوناكن موتيف بوغا اتاو عالم سمولا جادي.

## اوجي ميندا

Pada zaman kemajuan ilmu abad ke 8-10 M, ahli kimia Islam telah menemui air mawar, iaitu hasil dari penyulingan air mawar. Air mawar digunakan dalam penyediaan makanan, kosmetik dan perubatan. Semasa pembersihan Kaabah, air mawar dan air zam-zam digunakan untuk membersihkan bahagian struktur Kaabah.

Perenj air mawar dicipta untuk menyebar luaskan penggunaannya. Perenj air mawar ini mempunyai bentuk yang bulat pada badannya, bahagian atas yang memanjang dan runcing serta terdapat lubang kecil pada hujungnya. Bekas perenj air mawar di India biasanya diperbuat daripada perak dan tembaga serta menggunakan motif bunga atau alam semula jadi.

## Uji Minda

Perenj air mawar India selalunya diperbuat dari \_\_\_\_\_.

- a) Perak
- b) Tanah liat
- c) Tembikar

كقرنجيس اير ماور اينديا سلالوڻ دقربوات دري \_\_\_\_\_.

- أ. قيرق
- ب. تانه ليات
- ت. تمبيكر

# هاربي جاوي

چينچين ايبو جاري قمانه  
موغال، اينديا  
ابد ک - ۱۷



**Cincin Ibu Jari Pemanah**  
**Mughal, India**  
**Abad ke - 17**

Cincin ibu jari pemanah adalah peralatan yang direka untuk melindungi ibu jari semasa memanah. Cincin pemanah dihasilkan daripada kulit, batu, tanduk, kayu, tulang, gading, logam, seramik, plastik atau kaca yang sesuai untuk dipakai pada ibu jari. Ia dipakai diatas ibu jari kanan, yang dikenakan pada kuku dan buku jari, untuk melindungi ibu jari daripada kecederaan yang biasanya disebabkan oleh tegangan tali ketika ditarik dan dilepaskan.

Cincin ibu jari telah digunakan di Asia sejak zaman Neolitik. Cincin yang pertama kali ditemui berkemungkinan dibuat daripada kulit. Namun artifak yang terbuat daripada kulit tidak mampu bertahan lama. Cincin artifak yang masih wujud sehingga hari ini kebanyakannya diperbuat daripada tulang, tanduk atau batu.

Dalam teknik memanah India, ibu jari berperanan untuk memaut tali busur dengan menariknya. Cincin ibu jari dipakai untuk melindungi bahagian dalam ibu jari. Ianya juga dapat digunakan sebagai aksesori pakaian dan dihiasi dengan seni halus yang rumit. Reka bentuk dan hiasannya melambangkan pangkat dan status sosial.

## Uji Minda

Apakah kegunaan cincin ibu jari pemanah?

- Mengelakkan kecederaan jari pemanah
- Perhiasan diraja
- Melambangkan sesuatu pangkat

چينچين ايبو جاري قمانه اداله قرالتن يڭ دريک اونتوق مليندوغي ايبو جاري سماس ممانه. چينچين قمانه دحاصلکن درقد کوليت، باتو، تندوق، کايو، تولڭ، گاديڭ، لوکم، سيرامیک، فلستیک اتاو کاچ يڭ سسواي اونتوق دفاکاي قد ايبو جاري. ايا دفاکاي داتس ايبو جاري کانن، يڭ دکناکن قدکوکو دان بوکو جاري اونتوق مليندوغي ايبو جاري درقد کچدراان يڭ بياساڻ دسببکن اوليه تکڭن تالي کتيک دتاريق دان دلڭسکن.

چينچين ايبو جاري تله دکوناکن د اسيا سجع زمان نيوليتيک . چينچين يڭ قرتام کالي دتموئي برکموغکينن دبوات درقد کوليت، نامون ارتيفک يڭ تربوات درقد کوليت تيدق ممشو برتاهن لاما. چينچين ارتيفک يڭ مسيح وجود سهيڭک هاري اين دقربوات دري تولڭ، تندوق اتاو باتو .

دالم تيکنيک ممانه اينديا، ايبو جاري برقرانن اونتوق مماءوت تالي بوسور دغن مناريقڭن. چينچين ايبو جاري دفاکاي اونتوق مليندوغي بهاکين دالم ايبو جاري. اياڻ جوک داقث دکوناکن سباکاي اکسيسوري فاکايين دان دهياسي دغن سني هالوس يڭ روميت. ريک بنتوق دان هياسنڻ ملامبڭکن قڭکت دان ستاتوس سوسيال.

## اوجي ميندا

اڭکه ککونان چينچين ايبو جاري قمانه ؟  
ا. مڭيلقکن کچدراان جاري قمانه  
ب. قرهياسن دراج  
ت. ملامبڭکن سسواتو قڭکت



# هارى جاوى

قۇمباكر ستىغكى تىباك برهياس  
سكىتر اخير ابد ك - ۱۹ م



## Pembakar Setinggi Tembaga Berhias Sekitar Akhir Abad ke - 19 M

Pembakar setinggi berhias sering dikaitkan dengan kloison China dari Dinasti Tang. Hiasan kloison mencapai kemuncak kehalusan semasa pemerintahan Maharaja Xing. Kegemarannya terhadap potongan enamel mencetuskan lonjakan pengeluaran teknik ini kerana warna yang digunakan untuk hiasan kloison adalah hijau firus dan biru kobalt.

Set pembakar setinggi ini dikenali sebagai Persembahan Tiga Muhammadin yang dilapisi enamel kloison dalam warna biru, hijau, kuning, merah, merah jambu, putih dan hitam.

Penutup bahagian tengahnya dihiasi dengan panel berlapis dari ayat Al-Quran, sementara badan utama pembakar setinggi dihiasi dengan reka bentuk permata dan bunga.

### Uji Minda

Pembakar setinggi China pengaruh daripada?

- a) Jepun
- b) Perancis
- c) India

قۇمباكر ستىغكى برهياس سريخ دكائيتكن دغن كلويسون چينا دري دينستي تخ. هياسن كلويسون منچاقاي كموئچق كهالوسن سماس قمرينتهن مهاراج زيخ . ككمرنث ترهادف قوتوغن اينامل منچتوسكن لونجقن قغلوون تيكنيك اين كران ورننا يخ دكوناكن اونتوق هياسن كلويسون اداله هيچاو فيروس دان بيرو كوبلت.

سيت قۇمباكر ستىغكى اين دكئلي سباكاي فرسمبهن تيگ محمدين يخ دلاقيسي اينامل كلويسون دام ورننا بيرو، هيچاو، كونىخ، ميره، ميره جمبو، قوتيه دان هيتم.

قنوتوف بهاكين تغهث دهياسى دغن قائل برلاقيس دري ايات القرءان، سمنتارا بادن اوتام قۇمباكر ستىغكى دهياسى دغن ريك بنتوق فرمات دان بوغا.

### اوجى ميندا

قۇمباكر ستىغكى چينا قغاروه درقد ؟

أ. جقون

ب. قرانچيس

ت. اينديا

# هاربي جاوي

مخكوق ميداليون روس  
دغن فويسى،  
كنتون، چينا. ابد ك - ۱۹ م



**Mangkuk Medalion Ros  
dengan Puisi,  
Canton, China. Abad ke 19M**

China sangat terkenal sebagai sebuah negara pengeluar barang-barang porselain yang berkualiti. Antara barangan eksport China yang terkenal adalah mangkuk ros medalion.

Porselin jenis ini dihasilkan di Jiang Xin dan telah dihiasi dengan enamel di Canton (Guangzhou), Selatan China.

Mangkuk ini dihiasi dengan bunga ros mandarin, bunga ros kanton, medalion ros, rama-rama dan gambaran suasana di dalam taman.

Pada mangkuk ini juga terdapat enam panel yang berselang-seli di sekeliling medalion tengah. Medalion di bahagian tengah ini pula bermotifkan pokok dan burung kasawari.

Mangkuk ini telah dihasilkan secara eksklusif untuk pasaran eksport antara tahun 184 M hingga 188 M. Kebanyakan porselin yang dihiasi dengan puisi Parsi ini ditempah oleh Kerabat Diraja dan Istana Parsi.

## Uji Minda

Penghasilan porselin ini dihasilkan di Wilayah\_\_\_\_\_.

- Jiang Xin
- Guang Zhou
- India
- Parsi

چينا ساغت تركنل سباگاي سبواه نكارا فغلووار بارغ ۲ فورسلين يغ بركواليتي. انتارا بارغن ايكسفورت چينا يغ تركنل اداله مخكوق روس ميداليون.

فورسلين جنيس اين دحاصيلكن د جينك زين دان تله دهياسي دغن اينامل كنتون (قوانغتشو)، سلاتن چينا.

مخكوق اين دهياسي دغن بوغا روس مانداران، بوغا روس كنتون، ميداليون روس، رامان ۲ دان كمبرن سواسان د دالم تامن.

قد مخكوق اين جوگ ترداقت انم قانل يغ برسليخ-سلي د سكليلخ ميداليون تغه. ميداليون د بهاگين تغه اين قولا برموتيفكن فوكوق دان بوروغ كاسواري.

مخكوق اين تله دحاصيلكن سچارا ايكسكلوسيف اونتوق فاسرن ايكسفورت انتارا تاهون ۱۸۴ م هيغك ۱۸۸ م. كبايقن فورسلين يغ دهياسي دغن فويسى فرسي اين دمغه اوليه قرابة دراج دان ايستان فرسي

## اوجي ميندا

فورسلين اين دحاصيلكن دولايه \_\_\_\_\_.

- جينك زين
- قوانغتشو
- اينديا
- فرسي

# هاربي جاوي

القرآن ۳۰ جزوء، چين  
ابد ک - ۱۷ م



## Al-Quran 30 Juzuk, China Abad ke - 17

Naskah-naskah ini terdiri daripada set 30 juzuk Al-Quran yang lengkap. Al-Quran di negara China secara tradisinya ditulis secara berasingan yakni satu buku bagi setiap satu juzuk. Al-Quran yang dijilidkan dalam 30 juzuk berasingan ini ditulis dalam hanya tiga ke lima baris ayat pada setiap halaman untuk setiap juzuk. Bentuk ini menjadikannya lebih mudah dibawa terutamanya pada bulan Ramadan.

Setiap juzuk ini dijilid dengan motif China menggunakan dakwat berwarna emas dan divarnis dengan warna merah gelap. Ayat-ayat Al-Quran pula ditulis dengan gaya Sini (khat China Islam) menggunakan dakwat hitam dengan penanda ayat yang berwarna-warni dan emas.

Terdapat motif China seperti skrol bunga dan awan yang dihias di atas beberapa muka surat di setiap naskhah ini.

### Uji Minda

Kandungan satu muka Al-Quran China ditulis.

- Dua baris
- Enam baris
- Tiga ke lima baris

نسخه ۲ این تردیری در قد سیت ۳۰ جزوء القرآن یخ لثکف. القرآن دنکرا چینا سچارا ترادیسین دتولیس سچارا براسیغن یعنی ساتو بوکو باکی ستیاف ساتو جزوء. القرآن یخ دجیلیدکن دالم ۳۰ جزوء براسیغن این دتولیس دالم هاش تیگ ک لیم باریس ایات قد ستیاف هلامن اونتوق ستیاف جزوء. بنتوق این منجادیکنش لیبه موده دباوا تراواتمش قد بولن رماصن.

ستیاف جزوء این دجیلید دغن موتیف چینا مٹکوناکن دعوت برورنا امس دان دؤرنیس دغن ورنه میره کلث. ایات ۲ القرآن قولاً دتولیس دغن کای سینی (خط چینا اسلام) مٹکوناکن دعوت هیتم دغن فنندا ایات یخ برورنا-ورنی دان امس.

ترداقت موتیف چینا سقرتی سکرول بوغا دان عوان یخ دهیاس د اتس بپراش موک سورت دستیاف نسخه این

### اوجی میندا

کاندوغن ساتو موک القرآن چینا دتولیس دالم.

أ. دوا باریس

ب. انم باریس

ت. تیگ ک لیم باریس

# هاربي جاوي

کالیگرافي چينا  
۲۰۱ م



## Kaligrafi China 2001 M

Seni khat Islam telah wujud sejak zaman pemerintahan Dinasti Yuan (abad ke-14) China. Antara tulisan yang popular di China adalah Diwani, Thuluth dan Sini.

Tulisan Khat China dapat dikategorikan kepada 5 jenis. Yang pertama adalah tulisan wirit kehormat (tulisan Bang Shu), yang kedua adalah tulisan Tu Ma Ri, yang ketiga tulisan Maharaja Han, yang keempat adalah lukisan huruf Al-Quran dan yang kelima adalah ukiran tulisan Arab.

Ekspresi penulisan khat ini disampaikan dalam format skrol. Skrol ini memberi peluang kepada penulis khat untuk meluahkan kesetiaan mereka kepada Islam. Penulis Khat China Islam menggemari ayat –ayat Al-Quran, syahadah, bismillah dan 99 nama Allah.

### Uji Minda

Khat Islam wujud sejak Dinasti \_\_\_\_\_.

- Yuan
- Tan
- Jing
- Tang

سني خط إسلام تله وجود سجد زمان قمرينتهن دينستي يوان (ابد ك - ۱۴) چينا. انتارا توليسن يغ فو فولر د چينا اداله ديواني، ثلث دان سيني.

توليسن خط چينا داقت دكاتوريكن كقد ۵ جنيس. يغ فرتام اداله توليسن وريت كحرمت (توليسن بخ شو)، يغ كدوا اداله توليسن تو ما ري، يغ كتيك توليسن مهاراج هن، يغ كامقت اداله لوكيسن حروف القران دان يغ كلیم اداله اوکيرن توليسن عرب.

ايكسشريسي فنوليسن خط اين دسمقايكن دالم فورمت سكرول. سكرول اين ممبري قلاوآ كقد فنوليس خط اونتوق ملواهكن كستيان مريك كقد إسلام. فنوليس خط چينا إسلام مٹكمري ايات - ايات القران، شهادة، بسم الله دان ۹۹ نام الله.

### اوجي ميندا

خط إسلام وجود سجد دينستي \_\_\_\_\_.

- يوان
- تن
- جيغ
- تغ



# هاربي جاوي

قلمدان

إيران

ابدک - ۱۹ م



قلمدان مروفاکن بکس اونتوق مپمقن التن منولیس خط. قلمدان این براصل درقد قاجار، ایران ۳۱ هجره. بهاکین باوه دان تقيش دهیاسی دغن جالورن امس. بکس مپمقن التن خط این بر بنتوق بوجور دان بهاکین فنوتوقش بولیه دلونچور. بهاکین اتس دان باوه بکس این دهیاسی دغن موتیف کول-البولبول. انتارا التن خط یغ سریغ دسیمقن د دام بکس ۲ سقرتی این اداله کونتیغ بسی، قیساو، قین دان قناهن قین.

اوجی میندا

انتارا التن یغ سریغ دماسوقکن کدالم قلمدان اداله \_\_\_\_\_.

أ. جاروم

ب. قیساو قین

ت. چینچین

**Qalamdan**

**Iran**

**Abad ke - 19 M**

Qalamdan merupakan bekas untuk menyimpan alatan menulis khat. Qalamdan ini berasal daripada Qajar, Iran 31 hijrah. Bahagian bawah dan tepinya dihiasi dengan jaluran emas. Bekas menyimpan alatan khat ini berbentuk bujur, dan bahagian penutupnya boleh diluncur. Bahagian atas dan bawah bekas ini dihiasi dengan motif Gul-al-bulbul. Antara alatan khat yang sering disimpan di dalam bekas- bekas seperti ini adalah gunting besi, pisau, pen dan penahan pen.

**Uji Minda**

Antara alatan yang sering dimasukkan dalam Qalam adalah \_\_\_\_\_.

- a) Jarum
- b) Pisau pen
- c) Cincin



# هاربي جاوي

بکس برينتوق لابو اءير  
دينستي ميغ، چينا  
ابد ک - ۱۰ مسيحي



**Bekas Berbentuk Labu Air**  
**Dinasti Ming, China**  
**Abad ke - 10 Masihi.**

Sejak dari zaman dahulu lagi, masyarakat Cina menggunakan botol berbentuk labu air untuk menyimpan air. Botol yang diperbuat daripada seramik ini menjadikan air yang disimpan menjadi sejuk.

Selain daripada itu, fungsi lain bekas berbentuk labu air ini digunakan untuk menyimpan ubat tradisi Cina seperti air rebusan akar kayu dan herba.

Bahagian luar botol ini dihiasi dengan inskripsi surah An-Nas atau Al-Falaq. Kedua- dua surah ni dipilih kerana Nabi Muhammad s.a.w sering menggunakannya untuk tujuan perubatan.

## Uji Minda

Apakah fungsi utama bekas berbentuk labu air pada zaman dahulu?

- a) Bekas simpan air
- b) Bekas simpan ubat
- c) Perhiasan rumah

سجق دري زمان دهولو لائي، مشاركت چينا مٹكوناكن بوتول برينتوق لابو اءير اونتوق مپيمقن اءير. بوتول يڭ دقربوات درقذ سراميك اين منجاديكن اءير يڭ دسيمقن منجادي سجوق.

سلائين درقذ ايت، فوغسي لائين بكس برينتوق لابو اءير اين دكوناكن اونتوق مپيمقن اوبت تراديسي چينا سقرتي اءير ربوسن اكر كايو دان هربا.

بهاكين لوار بوتول اين دهياسي دغن اينسكريفسي سورة الناس اتاو الفلق. كدوا-دوا سورة اين دقيليه كران نبي محمد صلى الله عليه وسلم سريڭ مٹكوناكن اونتوق توجوان قراوبتن.

## اوجي ميندا

افاكه فوغسي اوتام بكس برينتوق لابو اءير قد زمان دهولو؟

- ا. بكس سيمقن اير
- ب. بكس سيمقن اوبت
- ت. قرهياسن رومه

# هاربي جاوي

بوکو تاتابھاس عرب  
کموغکینن کقولواوان ملايو  
م ۱۸۲۸

کداتغن بھسا عرب ککقولواوان ملايو اتس توجوان دعوه جوک ممقشاروهي اسفیک علمو بھسا ملايو یغ تردهولو. بوکو تاتابھاس عرب مروفاکن انتارا قندوان لثکف یغ دکوناکن اوليه اورغ ملايو اونتوق ممقلاجري بهاس عرب.

قنرغن بوکو ۲ تاتابھاس عرب این بوکن سهاج منرغن تننخ تاتابھاس سهاج تتافي ستياف قنرغن ممقرینچیکن قنرغونان ایات بهاس عرب یغ دفقگیل اعراب.

بوکو این دتولیس مگکوناکن دعوت هیتم د اتس کرتس. قنرغن قنرغونان کوسا کات دتولیس سچارا مپیروغ د بهاگین باوه، اتس دان تقي ایات د دالم بوکو.



**Buku Tatabahasa Arab**  
**Kemungkinan Kepulauan Melayu**  
**1828 M**

Kedatangan bangsa Arab ke Kepulauan Melayu atas tujuan dakwah juga mempengaruhi aspek ilmu bangsa Melayu yang terdahulu. Buku tatabahasa Arab merupakan antara panduan lengkap yang digunakan oleh orang Melayu untuk mempelajari Bahasa Arab.

Penerangan buku-buku tatabahasa Arab ini bukan sahaja menerangkan tentang tatabahasa sahaja tetapi setiap penerangan memperincikan penggunaan ayat bahasa Arab yang dipanggil I'rab.

Buku ini ditulis menggunakan dakwat hitam di atas kertas. Penerangan penggunaan kosa kata ditulis secara menyerong di bahagian bawah, atas dan tepi ayat di dalam buku.

## Uji Minda

Apakah maksud I'rab?

- Penerangan buku
- Penerangan penggunaan ayat Bahasa Arab
- Istilah buku dalam Bahasa Arab

## اوجي ميندا

افا که مقصود اعراب؟

أ. قنراغن بوکو

ب. قنراغن قنرغونان ایات بهاس عرب

ت. ایستيله بوکو دالم بهاس عرب

# هاربي جاوي

## خطبه هاري راي كموڠكينن كقولوان ملايو

خطبه هاري راي اداله خطبه يڠ دسمڠايكن باكي ممنوهي صلاة خاس يڠ دلاكوكن قد قاضي هاري ۲ راي عيدالفطري دان عيدالأضحى. منوروت مذهب شافعي روكون ۲ خطبه هاري راي سام سقرتي خطبه جمعة ياءيت:

- مموجي الله يعني مغوچقكن الحمدالله (سكالا فوجي باكي الله) دغن سبارغ بنتوق فوجين .
- برصلوات ك اتس جونجوغن بسر نبي محمد صلى الله عليه وسلم دغن سبارغ بنتوق صلوات.
- ممبري قسنن دغن تقوى .
- ممباچ سقوتوغ ايات دري القرءان قد ساليه ساتو دري دوا خطبه.
- ممباچ دعاء اونتوق سكالين قوم مسلمين دام خطبه كدوا.

## اوجي ميندا

- برايكوت ترماسوق دام روكون خطبة هاري راي، كچوالي....
- ا. ممباچ دعاء
  - ب. ممبري قسانن دان نصيحت
  - ت. برصلوات
  - ث. بروضوء



## Khutbah Hari Raya Kemungkinan Kepulauan Melayu

Khutbah Hari raya adalah khutbah yang disampaikan bagi memenuhi solat khas yang dilakukan pada pagi hari- hari raya Aidilfitri dan Aidiladha. Menurut Mazhab Syafie rukun-rukun khutbah hari raya sama seperti khutbah Jumaat iaitu:

- Memuji Allah s.w.t. (yakni mengucapkan Alhamdulillah (segala puji bagi Allah) dengan sebarang bentuk pujian.
- Berselawat ke atas junjungan besar Nabi Muhammad s.a.w . Adengan sebarang bentuk selawat.
- Memberi pesanan dengan taqwa.
- Membaca sepotong ayat dari Al-Quran pada salah satu dari dua khutbah.
- Membaca doa untuk sekalian kaum Muslimim dalam khutbah kedua.

## Uji Minda

Berikut termasuk dalam rukun khutbah hari raya, kecuali.....

- a) Membaca doa
- b) Memberi pesanan dan nasihat
- c) Berselawat
- d) Berwuduk

# هاربي جاوي

فريساى كايو  
اچيه، ايندونيسيا  
ابد ك - ١٩ - ٢٠ مسيحي



**Perisai Kayu**  
**Aceh, Indonesia**  
**Abad ke - 19-20 Masihi**

Kayu banyak digunakan dalam masyarakat Nusantara kerana kayu merupakan sumber yang paling mudah didapati. Perisai kayu ini dihiasi dengan tembaga yang berbentuk bintang dan bonjolan tembaga untuk mengukuhkan pertahanan.

## Uji Minda

Perisai Aceh diperbuat daripada:

- Kayu
- Besi
- Emas
- Tembaga

كايو بايق دكوناكن دالم مشاركت نوسنتارا كران كايو مروفاكن سومبر يڭ قالينغ موده دداقتي.  
فريساى كايو اين دهياى دغن تمباك يڭ برنتوق بينتخ دان بونجولن تمباك اونتوق مغوكوهكن  
قرتاهنن.

## اوجي ميندا

فريساى اچيه دقربوات درقد:

- كايو
- ب. بى
- ت. امس
- ث. تمباك



# هاربي جاوي

بارغ كمس تراديسیونال قوم بدوي دري سمننجوغ تانه عرب (عرب سعودي، يمن دان عمان)



بارغ كمس تراديسیونال قوم بدوي كپقانش ترديري درقد رنتاي، لوچيغ، كيلغ دان ببولافيرق . بارغ كمس اين لازيم دهياسي دغن مانيق ۲، باتو كارغ ميره دان دامر وينيشن يغ ريغكس. ريكاءن يغ دحاصيلكن اوليه ارتيسن فيرق تيدق براوبه دري زمان دهولو. ماناكالا لوكم فيرق ترديري درقد چمقورن تمباك، زيشك دان نيكل.

## اوجي ميندا

افكه جنيس بارغ كمس تراديسیونال قوم بدوي ؟  
أ. رنتاي، كيلغ دان لوچيغ  
ب. سوبغ  
ت. دوکوه

### Barang Kemas Tradisional Kaum Badwi dari Semenanjung Tanah Arab (Arab Saudi, Yaman dan Oman).

Barang kemas tradisional kaum badwi kebanyakan terdiri daripada rantai, loceng, gelang dan bebola perak. Barang kemas ini lazimnya dihiasi dengan manik-manik, batu karang merah dan damar venetion yang ringkas. Rekaan yang dihasilkan oleh artisan perak tidak berubah dari zaman dahulu. Manakala logam perak terdiri daripada campuran tembaga, zink dan nikel.

### Uji Minda

Apakah jenis barang kemas tradisional kaum badwi?

- a) Rantai, gelang dan loceng
- b) Subang
- c) Dokoh



# هاربي جاوي

مهكوتا برتاتهنن باتو فرمات  
ابد ك- ١٨  
مغربي



**Mahkota Bertatahkan Batu Permata**  
Abad ke - 18  
Maghribi

Tiara perkahwinan yang indah ini mempunyai bentuk yang unik. Ia dihiasi dengan zamrud serta batu permata dengan permukaan hadapan berbentuk seperti piramid dan bahagian belakang yang terbuka. Perhiasan emas Maghribi sering dijadikan hadiah oleh golongan kerabat diraja dan wanita bangsawan.

Tiara ini ditulis dengan "Kehormatan milik Tuhan dan Utusannya" (Wa A'zahtillah Wa Rasuli) dan dihiasi dengan batu permata dan zamrud.

## Uji Minda

Perhiasan emas Maghribi sering diberikan kepada?

- a) Golongan diraja dan bangsawan
- b) Golongan peniaga
- c) Rakyat biasa

تيارا فركهوينن يڭ اينده اين ممقوپاء ي بنتوق يڭ اونيك. ايا دهياسي دغن زمرد سرتا باتو فرمات دغن فرموكائن هادفن بر بنتوق فيراميد دان بهاكين بلاكڭ يڭ تربوك. فرهياسن امس مغربي سريڭ دجاديكن هديه اوليه كولوڭن قرابة دراج دان وانيتا بڭساون.

تيارا اين دتوليس دغن "كحرمتن ميليقي توهن دان اوتوسنن" (وعزة بالله ورسوله) دان دهياسي دغن باتو فرمات دان زمرد .

## اوجي ميندا

فرهياسن امس مغربي سريڭ دبرايكن كڭد ؟  
ا. كولوڭن دراج دان بڭساون  
ب. كولوڭن قنياڭ  
ت. رعيت بياسا

# هاربي جاوي

فرهياسن سر بن برلاقيس بر بنتوق  
بوروغ كاكق توا  
اينديا اوتارا، ابد ك - ١٩



**Perhiasan Serban berlapis berbentuk Burung Kakak Tua**  
India Utara, Abad ke - 19

Perhiasan serban ini berbentuk seekor burung kakak tua yang bertengger di atas daun. Daunnya pula terletak pada bahagian bawah ekor, menjulur ke luar, manakala badannya dihiasi dengan perincian pelepah enamel hijau terang.

Pada bahagian badannya juga terdapat satu set kepala bunga besar yang ditempa padanya. Terdapat juga batang berdaun yang menyokong di bahagian belakang.

Reka bentuk perhiasan ini ditambah lagi dengan loket berbentuk kubah yang digantung pada paruh. Pada bahagian ekornya pula dilengkapi dengan penyucuk kerongsang.

## Uji Minda

Perhiasan serban ini diperbuat daripada?

- a) Batu permata
- b) Emas
- c) Besi
- d) Perak

فرهياسن سر بن اين بر بنتوق سأيكور بوروغ كاكق توا يڭ بر تيڭكير د اتس داءون. داءونش  
قولا ترلتق قد بهاكين باوه ايكور، منجولور ك لوار، مانا كالا بادنش دهياسني دغن قرينچين  
قلقه اينامل هي جاو ترغ.

قد بهاكين بادنش جوڭ ترداقت ساتو سيت كقلا بوغا بسر يڭ دتمفا قاداڻ. ترداقت جوڭ  
باتخ برداءون يڭ مپوكوغ د بهاكين بلاكخ.

ريك بنتوق قريهياسن اين دتمبه لائي دغن لوكيت بر بنتوق قبة يڭ دكنتوغ قد قاروه.  
قد بهاكين ايكورث قولا دلغكفي دغن قپوچوق كرونسغ

## اوجي ميندا

فرهياسن سر بن اين دقربوات درقد؟

أ. باتو قمرات

ب. امس

ت. بسي

ث. قيرق

# هارى جاوى

كانتى  
ايندىا اوتارا  
م ۱۸۵۰



**Khanti**  
**India Utara**  
**1850 M**

Barang kemas sering digunakan sebagai lambang kekayaan dan kekuatan. Kalung khanti ini melambangkan estetika mewah Mughal. Kalung ini direka khas untuk keluarga bangsawan. Setiap berlian yang dipotong dilapisi kerajang supaya dapat menyerlahkan ketulenan dan kecantikan berlian tersebut secara maksima.

Berlian pada bahagian hadapan kalung diikat menggunakan teknik kundan dan terdapat hiasan enamel dibelakang.

Pada kalung ini ada terdapat loket yang tergantung dalam bentuk burung merak yang menjadi simbol keindahan dan keanggunan.

Enamel dibelakang juga berkualiti tinggi, setiap panel didalam berbentuk bunga mawar menampilkan kelopak bunga dan daun.

## Uji Minda

Khanti dipakai oleh golongan \_\_\_\_\_.

- Rakyat biasa
- Bangsawan
- Hamba

قبارغ كمس سريغ دكوناكن سباكاي لامبغ ككاياءن دان كقواتن. كالوغ كانتى اين ملامبغكن ايسيتيتيكا ميواه موغال. كالوغ اين دريك خاس اونتوق كلوارگ بگساون. ستياى برليان يغ دفوتوغ دلافيسي كراچ سوقيا داقت ميرلهكن كتولينن دان كچنتيقن برليان ترسبوت سچارا مكسيما.

برليان قد بهاكين هادفن كالوغ داكت مگكوناكن تيكنيك كوندان دان ترداقت هياسن اينامل دبلاخ.

قد كالوغ اين اد ترداقت لوكت يغ تركنتوغ دالم بنتوق بوروغ مرق يغ منجادي سيمبول كايندهن دان كاغكونن.

اينامل دبلاخ جوكا بركواليتي تيغكي، ستياى قائل د دالم برنتوق بوغا ماور منمقيلكن كلوقق بوغا دان داون.

## اوجي ميندا

كانتى دفاكاي اوليه گولوغن \_\_\_\_\_.

- رعيت بياسا
- بگساون
- ت. همبا

# هاربي جاوي

قبة الصخرة  
بيت المقدس فلسطين  
١٩٦ مسيحي / ١٧ هجرة



## Kubah As-Sakhras Baitulmuqaddis, Palestin 691 Masihi / 17 Hijrah

Kubah As-Sakhras merupakan seni binaan agung Islam yang pertama dibina antara tahun 687M sehingga tahun 691M oleh Khalifah Umayyah Abdul Malik ibn Marwan.

Kubah As-Sakhras terkenal dengan kehalusan seni binanya. Bangunan ini diliputi dengan batu marmar dan struktur luaran dan dalamannya dihiasi dengan kaligrafi Thuluth.

Di dalam binaan ini terdapat beberapa tingkat yang terdiri daripada masjid dan tapak permulaan peristiwa Mikraj Nabi Muhammad S.A.W.

Kubah As-Sakhras yang terletak di Palestin sering dianggap sebagai Masjid Al-Aqsa kerana lokasinya yang terletak berhampiran dengan masjid itu.

### Uji Minda

Dimanakah lokasi kubah As-Sakhras?

- a) Palestin
- b) Yemen
- c) Arab Saudi

قبة الصخرة مروفاكن سني بيناءن اكوغ إسلام يڠ فرتام دينا انتارا تاهون ٧٨٦ م سهيڠك تاهون ٦٩١ م اوليه خليفه أميه ابدول ملك ابن مروان.

قبة الصخرة تركنل دغن كهالوسن سني بينان. باغونن اين دليقوتي دغن باتو مرمر دان ستروكتور لوارن دان دالمنث دهياسي دغن كاليكرافي ثلث.

ددالم بيناءن اين ترداقت بيراڤ تيڠكت يڠ ترديري درقد مسجد دان تافق فرمولان فريستيو معراج نبي محمد صلى الله عليه وسلم.

قبة الصخرة يڠ ترلتق د فلسطين سريڠ داڠكف سباڠاي مسجد الاقصى كران لوكاسيڠ يڠ ترلتق برهمقين دغن مسجد ايت.

### اوجي ميندا

دمانكه لوكاسي قبة الصخرة ؟

أ. فلسطين

ب. يمن

ت. عرب سعودي